

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Programme: BA (Gujarati)
Semester: V
Syllabus with effect from: June 2013

Paper Code: UA05CGLT11	Total Credits: 3
Title Of Paper: અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	

Unit	Description in detail	Weightage (%)
1	સુધારક યુગ : લક્ષણો, સર્જકો અને કૃતિઓ: સુધારક યુગનો સાંસ્કૃતિક સંદર્ભ, પરિબળો, મધ્યકાળથી વ્યાવર્તન, સુધારક યુગનાં લક્ષણો, સર્જકોનો અભ્યાસ : નર્મદ, દલપતરામ અને નવલરામ સાહિત્ય કૃતિઓનો અભ્યાસ : કરણધેલો, લલિતા દુઃખદર્શકનાટક	
2	પંડિત યુગ : લક્ષણો, સર્જકો અને કૃતિઓ: પંડિત યુગનો સાંસ્કૃતિક સંદર્ભ, પરિબળો, સુધારક યુગથી વ્યાવર્તન, પંડિત યુગનાં લક્ષણો સર્જકોનો અભ્યાસ : ગોવર્ધનરામ, કાન્ત અને બ. ક. ઠાકોર સાહિત્ય કૃતિઓનો અભ્યાસ : ભદ્રંભદ્ર, કલાપીનો કેકારવ અને જયા અને જયન્ત	
3	સાહિત્ય સ્વરૂપોનો અભ્યાસ: ખંડકાવ્ય, નવલકથા અને નાટક	
4	ટૂંકા પ્રશ્નો: ઉપરોક્ત ત્રણે એકમોમાંથી કુલ છ ટૂંકા પ્રશ્નો પૂછવા. એમાંથી વિદ્યાર્થીએ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખવાના રહેશે.	

Basic Text & Reference Books: -----



SARDAR PATEL UNIVERSITY
Programme: BA (Gujarati)
Semester: V
Syllabus with effect from: June 2013

Paper Code: UA05CGLT12	Total Credits: 3
Title Of Paper: ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : પન્નાલાલ પટેલ : વળામણા (નવલકથા)	

Unit	Description in detail	Weightage (%)
	વળામણા (નવલકથા) પન્નાલાલ પટેલ (B) વૈકલ્પિક	

Basic Text & Reference Books: -----



SARDAR PATEL UNIVERSITY
Programme: BA (Gujarati)
Semester: V
Syllabus with effect from: June 2013

Paper Code: UA05CGLT17	Total Credits: 3
Title Of Paper: ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : પ્રેમાનંદ : ચન્દ્રલાલ આખ્યાન	

Unit	Description in detail	Weightage (%)
	ચન્દ્રલાલ આખ્યાન : પ્રેમાનંદ સંપાદક : ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ (A) વૈકલ્પિક	

Basic Text & Reference Books: -----



SARDAR PATEL UNIVERSITY
Programme: BA (Gujarati)
Semester: V
Syllabus with effect from: June 2013

Paper Code: UA05CGLT13	Total Credits: 3
Title Of Paper: પ્રશિષ્ટ સાહિત્ય કાવ્ય સંગ્રહ : કોડિયાં લે. કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી	

Unit	Description in detail	Weightage (%)
	પસંદગીનાં ૨૦ કાવ્યોનો અભ્યાસ : વૈકલ્પિક પ્રશ્નપત્ર (A) ૧. આઠમું દિલ્હી; ૨. પુરુષ અડતો સ્ત્રીને; ૩. પૂજારી; ૪. સ્વરાજ રક્ષક; ૫. સર્જક શ્રેષ્ઠ આંગળા; ૬. કુકડાનું ગીત; ૭. ગાંધીજીને; ૮. શુક; ૯. કવિ; ૧૦. સપૂત; ૧૧. ભરતી; ૧૨. સૂતી હતી; ૧૩. હું જો પંખી હોત; ૧૪. પતંગિયું ને ચમેલી; ૧૫. બુદ્ધનું પુનરાવર્તન; ૧૬. મારી બા; ૧૭. મેઘાણીને નાદ; ૧૮. વીસમે વર્ષે; ૧૯. મૃત્યુને અને ૨૦. પીલુડી	

Basic Text & Reference Books: -----



SARDAR PATEL UNIVERSITY
Programme: BA (Gujarati)
Semester: V
Syllabus with effect from: June 2013

Paper Code: UA05CGLT18	Total Credits: 3
Title Of Paper: પ્રશિષ્ટ સાહિત્ય (૧૮૪૭ પછીનું) કિમ્બલ રેવન્સવુડ લેખક : મધુરાય	

Unit	Description in detail	Weightage (%)
	નવલકથા : કિમ્બલ રેવન્સવુડ લેખક : મધુ રાય વૈકલ્પિક (B)	

Basic Text & Reference Books: -----



SARDAR PATEL UNIVERSITY
Programme: BA (Gujarati)
Semester: V
Syllabus with effect from: June 2013

Paper Code: UA05CGLT14	Total Credits: 3
Title Of Paper: અપઠિત (અનસીન)	

Unit	Description in detail	Weightage (%)
1	વિચાર વિસ્તાર	
2	સંક્ષેપ લેખન (આપેલ પરિચ્છેદનો ત્રીજા ભાગનો સંક્ષેપ કરવો)	
3	છંદનો અભ્યાસ (ઉદાહરણો સહિત) પૃથ્વી, મંદાકાન્તા, હરિણી, શિખરિણી, શાર્દૂલવિક્રિડિત, દોહરો, સોરઠો, હરિગીત, ઝુલણા અને શાલિની.	
4	અલંકારનો અભ્યાસ ઉપમા, શ્લોક, ઉત્પ્રેક્ષા, સસંદેહ, વર્ણાનુપ્રાસ અને શબ્દાનુપ્રાસ	

Basic Text & Reference Books: -----



SARDAR PATEL UNIVERSITY
Programme: BA (Gujarati)
Semester: V
Syllabus with effect from: June 2013

Paper Code: UA05CGLT15	Total Credits: 3
Title Of Paper: સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો	

Unit	Description in detail	Weightage (%)
1	કલાની વિભાવના, લલિત - લલિતેતર કલાઓ, લલિત - લલિતેતર સાહિત્ય, કાવ્યની વ્યાખ્યા	
2	કાવ્યહેતુ, કાવ્ય પ્રકારો : ધ્વનિ,મધ્યમ અને ચિત્ર, સાહિત્ય સ્વસ્મનાં લક્ષણો, નાટક, નવલકથા અને ખંડકાવ્ય, સાહિત્ય અને સમાજ	
3	સાહિત્ય ભાષા, વ્યવહાર ભાષા, શબ્દનું સ્વસ્મ (વર્ણ, લય અને અર્થ), શબ્દશક્તિ (અભિધા, લક્ષણા અને વ્યંજના), ધ્વનિ (વસ્તુ, અલંકાર અને રસાદિ)	
4	છંદ, અલંકારનું કવિતામાં મહત્ત્વ, કલ્પન, પુરાકલ્પન, પ્રતીક, શૈલી, સાહિત્યમાં પરંપરા-પ્રયોગો.	

Basic Text & Reference Books: -----



SARDAR PATEL UNIVERSITY
Programme: BA (Gujarati)
Semester: V
Syllabus with effect from: June 2013

Paper Code: UA05CGLT16	Total Credits: 3
Title Of Paper: ભાષા વિજ્ઞાન	

Unit	Description in detail	Weightage (%)
1	ભાષા શબ્દના વિવિધ અર્થ, વ્યાખ્યા વિચારણા, ભાષા અને માનવ સમાજ, ભાષાનાં કાર્યો, ભાષા અને વાણી, ઉચ્ચારણ અને લેખન	
2	ભાષા અને બોલી, સુરતી, ચરોતરી, પટ્ટણી અને સોરઠી બોલીની લાક્ષણિકતાઓ	
3	ભારતીય આર્ય ભાષાની પ્રાચીન ભૂમિકા, ભારતીય આર્ય ભાષાની મધ્યમ ભૂમિકા, અપભ્રંશનું સ્વસ્થ અને ગુજરાતી ભાષા સાથેનો તેનો સંબંધ, ગુજરાતી ભાષાના ઉદભવ વિકાસની ત્રિવિધ ભૂમિકા.	
4	ગુજરાતીના વ્યાકરણમાં પરિવર્તનો, ગુજરાતીના શબ્દભંડોળમાં પરિવર્તનો, સંવૃત્ત અને વિવૃત્ત એ, ઓ ધ્વનિ પરિવર્તનને આધારે શબ્દ વ્યુત્પત્તિ (૫૦ શબ્દો) રણ, ઘી, શીયાળ, માટી, પાણી, વીજ, લુહાર, નોળિયો, સોય, વાણિયો, બી, કાયર, મા, શિયાળો, ચોક, ચોમાસુ, જમાઈ, કેળ, હેયુ, વડ, ચિતોડ, કાપડ, ઘડો, ઘોડો, વાડી, વાવ, કસોટી, મેલ, તહેવાર, દર્દી, સુથાર, સો, દસ, ફીણ, ભીખ, માખી, ખેતર, મચ્છર, વીંછી, જેઠ, સાથિયો, થાંભલો, આગ, રાત, સાકર, કાન, પાંખ, નોરતું, જનોઈ, સપૂત.	

Basic Text & Reference Books: -----



SARDAR PATEL UNIVERSITY
Programme: BA (Gujarati)
Semester: V
Syllabus with effect from: June 2013

Paper Code: UA05EGUJ23	Total Credits: 3
Title Of Paper: ગુજરાતી સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ(લીટરરી જર્નાલીઝમ) P - I	

Unit	Description in detail	Weightage (%)
	૧. સમાચાર એટલે શું? સમાચાર મેળવવાના સાધનો, ૨. ફિચર લેખ એટલે શું? ફિચર લેખના પ્રકારો, ૩. લોક શિક્ષણના માધ્યમ તરીકે ફિલ્મ, ૪. લોક શિક્ષણના માધ્યમ તરીકે રેડિયો, ૫. સાહિત્ય અને લોક શિક્ષણના માધ્યમોનો પરસ્પર સંબંધ, ૬. અખબાર સમીક્ષા : સંદેશ, ગુજરાત સમાચાર, દિવ્ય ભાસ્કર, કૂલછાબ અને નયા પડકાર, ૭. અખબારી પ્રેસની મુલાકાતનો અહેવાલ, ૮. સાંપ્રત ઘટનાઓનો અહેવાલ, ૯. સાંપ્રત સમયમાં વિવિધ ક્ષેત્રોમાં વિશિષ્ટ પ્રદાન કરનાર વ્યક્તિવિશેષોનો પરિચય.	

Basic Text & Reference Books: -----

