

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**

**U.G.C. Courses in Arts Choice Based Credit System**

**SUBJECT : GUJARATI**

**Second Year B.A Courses**

**Semester – IV**

		Name of the Paper
Major Discipline ( core) & allied	Paper-8	નવલકથાની વિકાસરેખા : કૃતિ : સમયદ્વિપ લે. ભગવતીકુમાર શર્મા
	Paper-9	' સંજીવની ' ( વાર્તાસંગ્રહ ) – લે. માય ડિયર જયુ ( પસંદગીની ૧૦ વાર્તાઓ )
	Paper-10	' મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ' ( ભાગ-૨ )
Foundation Elective	Paper-4	પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક –ખંડ-૨ ( અર્વાચીન યુગ ) ગુચ્છ –૨ સં : ચંદ્રકાન્ત શેઠ ( પસંદગીના ૨૦ કાવ્યો )
Inter Disciplinary Subjects	Paper-8	વિવેચનાત્મક ગુજરાતી- યુનીલાલ મહિયાની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ

**U.G.C. Courses in Arts Choice Based Credit System**

**SUBJECT : GUJARATI**

**Second Year B.A Courses**

**Semester – IV**

Major Discipline ( core) & allied

Paper-8 નવલકથાની વિકાસરેખા : કૃતિ : સમયદ્વિપ લે. ભગવતીકુમાર શર્મા

**U.G.C. Courses in Arts Choice Based Credit System**

**SUBJECT : GUJARATI**

**Second Year B.A Courses**

**Semester – IV**

Major Discipline ( core) & allied

Paper-9 ' સંજીવની ' ( વાર્તાસંગ્રહ ) – લે. માય ડિયર જયુ,  
( પસંદગીની ૧૦ વાર્તાઓ )

- ૧) સંજીવની ૨) મેરે સપનોકી રાની ૩) દેવસ્થાન ૪) કોઈ ચોરી નહિ ! ૫) ઉગ્રકર્મા  
૬) ગણિતશાસ્ત્રી ૭) માસ્તરનો ઓમ ૮) ફજેતાં ૯) દબાણ ૧૦) રોકડા રૂપિયા

**U.G.C. Courses in Arts Choice Based Credit System**  
**SUBJECT : GUJARATI**  
**Second Year B.A Courses**  
**Semester – IV**

**Major Discipline ( core)**

Paper-10 'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ' (ભાગ-૨)

૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યસ્વરૂપોનો વિગતે પરિચય આપો.

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| ૧. પ્રબંધ              | ૪. વિવાહલુ               |
| ૨. આખ્યાન              | ૫. થાળ, આરતી અને હાલરડાં |
| ૩. પદ્યાત્મક લોકવાર્તા |                          |

૨. અખો  
 ૩. પ્રેમાનંદ  
 ૪. શામળ  
 ૫. પ્રીતમદાસ, ઘીરો, બાપુસાહેબ ગાયકવાડ, ભોજો ભગત  
 ૬. સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ.  
 ૭. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં સ્ત્રીકવિઓનો ફાળો  
 ૮. દયારામ  
 ૯. નીચેની કૃતિઓનો વિગતે પરિચય આપો.  
 ૧) અખેગીતા ૨) પ્રેમપચીસી ૩) સુદામા ચરિત  
 ૪) મામેરું ૫) નળાખ્યાન ૬) મદનમોહના

**U.G.C. Courses in Arts Choice Based Credit System**  
**SUBJECT : GUJARATI**  
**Second Year B.A Courses**  
**Semester – IV**

**Foundation Elective**

Paper-4 પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક -ખંડ-૨

( અર્વાચીન યુગ ) ગુચ્છ -૨ સં : ચંદકાન્ત શેઠ

( પસંદગીના ૨૦ કાવ્યો )

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| ૧) કસુંબીનો રંગ.....મેઘાણી        | ૧૧) ઈંધણાં વીણવા ગૈતી..... રાજેન્દ્ર શાહ    |
| ૨) કોઈનો લાડકવાયો...મેઘાણી        | ૧૨) પીળી છે પાંદડી ને કાળવો.. રાજેન્દ્ર શાહ |
| ૩) છેલ્લો કટોરો.....મેઘાણી        | ૧૩) ફરવા આવ્યો છું.....નિરંજન ભગત           |
| ૪) ત્રણ પાડોશી .....સુંદરમ્       | ૧૪) મુંબઈ નગરી.....નિરંજન ભગત               |
| ૫) ૧૩-૭ ની લોકલ.....સુંદરમ્       | ૧૫) ' પાત્રો ' માંથી.....નિરંજન ભગત         |
| ૬) બુધ્ધનાં ચક્ષુ .....સુંદરમ્    | ૧૬) વળાવી બા, આવી .....ઉશનસુ                |
| ૭) ભોમિયા વિના.....ઉમાશંકર જોશી   | ૧૭) ' અનહદની સરહદે ' માંથી...ઉશનસુ          |
| ૮) મંગલ શબ્દ.....ઉમાશંકર જોશી     | ૧૮) તૃણ અને તારકો વચ્ચે..... ઉશનસુ          |
| ૯) જઠરાગ્નિ.....ઉમાશંકર જોશી      | ૧૯) થોડો વગડાનો શ્વાસ .....જયંત પાઠક        |
| ૧૦) નિરુદ્દેશો .....રાજેન્દ્ર શાહ | ૨૦) આદિમતાની એક અનુભૂતિ...જયંત પાઠક         |

**BA (Gujaraati) Semester – IV**

**Inter Disciplinary Subject**

Paper-8 વિવેચનાત્મક ગુજરાતી- યુનીલાલ મડિયાની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ

- ૧) મહેદીનો રંગ ૨) ગાળચટાં વખ ૩) ચંપો અને કેળ ૪) ક્ષાઉ દિક્કરો  
 ૫) ચંત:સ્ત્રોતા ૬) વાની મારી કોચલ ૭) ક્ષાણી ૮) જાણીભાભુ